

I don't like pink

Lidwien van Noorden



Afval verzamelen in de kunst

Lerarenhandleiding

Voor de bovenbouw in het basisonderwijs



I don't like pink

Impressies tijdens de jeugdtoers bij de expositie STARK 2020

Inleiding

Ik neem jullie mee op een reis door mijn wereld. Dingen die mij opvallen, irriteren, verbazen en verwonderen zet ik om in beelden en installaties.

*Mijn zorgen over onze toekomst en het uitwonen van onze planeet combineer ik met mijn passie voor verzamelen. Als kind kon ik me verliezen in het verzamelen van schelpen, stenen en suikerzakjes. Die verzamelwoede kwam weer boven bij het maken van **I don't like pink**; een roze waaiervan verpakkings- en afvalmateriaal.*

Die liefde voor verzamelingen en mijn zorgen over de planeet komen terug in de lessen. We gaan het hebben over ons afval. Hoeveel is dat? Kun je er weer iets van maken? Jullie gaan ook zelf verzamelen; afval natuurlijk. Ik daag je uit creaties te maken met dát wat jullie op straat en thuis gaat vinden.

*Heel veel plezier met **I don't like pink**!*

Lidwien van Noorden



'Ik hou niet van roze'

*De kunstinstallatie **I don't like pink** gaat over afval, nutteloze cadeaus en gevonden spullen. We consumeren te veel en gooien het weg, zelfs als het nog bruikbaar is. Sowieso wordt er veel plastic weggegooid. De oceaan is er vol van. Wetenschappers waarschuwen ons, maar we blijven te veel consumeren. Ik heb plastic afval verzameld: róze zoi. Bij speelgoedwinkels kreeg ik van alles mee als ik vroeg naar hun restanten of retourzendingen. Je wilt trouwens niet geloven hoeveel mensen verpakkingen op straat gooien in plaats van in een vuilnisbak. Veel heb ik op straat gevonden.*

***I don't like pink** is onderdeel van mijn serie 'collecties' (verzamelingen).*

Inhoudsopgave

Inleiding	5
'Ik hou niet van roze'	6
Drie opstellingen	7
Het plaatsen	9
Roze riool	9
Roze looper	10
Roze cirkel	11
Materiaal en koffers	13
Opruimen	14
Lesstof	17
Documentatie en expositie	17
Het kunstwerk en de kunstenaar	18
Verzamel jij ook?	18
Plastic soep	19
Installatie opdracht	19
Verzamelingen	20
Verzamelkunst	21
Kijken en beleven	22
Kunst beschouwen	22
Reflectie op eigen werk	22
Extra ideeën	23
Onze aarde en wij	23
Museumcollecties	23
Plastic sculptuur	24
Roze of blauw?	24
Wie is Lidwien van Noorden?	25
Colofon	27

Drie opstellingen

Stel **I don't like pink** bij voorkeur op in een centrale ruimte zoals een brede gang, hal of aula. Als het niet anders kan is een (boventallig) lokaal ook een optie*.

I don't like pink kan op drie manieren opgesteld worden, het **Roze riool** de **Roze looper** of de **Roze cirkel**. Je keuze hangt af van de ruimte waar je **I don't like pink** gaat neerzetten. Elk van de drie opstellingen stelt namelijk eigen voorwaarden aan die ruimte. (Zie tips in het hoofdstuk 'Het plaatsen' op bladzijde 9.) Bepaal samen met je collega's die ook met het project aan de slag gaan welke opstelling het wordt.

Als **I don't like pink** er dan 'ineens' staat als de kinderen de volgende dag de school binnenkomen, maakt dit natuurlijk grote indruk.

*Het meest effectief is als je de installatie een week kunt plaatsen op jullie school. Maar misschien hebben jullie geen geschikte ruimte. Kijk dan samen waar je voor één dag een plek vrij kan maken. Bijvoorbeeld de speelruimte of de aula? Of maak plaats in je eigen lokaal en een dagactiviteit waarbij de kinderen samenwerkend **I don't like pink** opstellen en aan het eind weer samen opruimen. Je kunt ook met andere scholen, die met dit project werken, naar een geschikte ruimte in jullie omgeving zoeken, waar je dan met de kinderen naartoe gaat.

Roze riool



Roze loper



Roze cirkel



Materiaal en koffers

I don't like pink zit in twee grote roze koffers en een plastic kist.

De koffers zitten bomvol roze voorwerpen. In de kist liggen drie exemplaren van de lerarenhandleiding *I don't like pink*. Daaronder vind je een emmer met blok en een roze glimmende doos. Deze zijn samen de rioolpijp-standaard van het *Roze riool*.

De lesstof

Bij de lessen zijn de gangbare knutsel- en schilderspullen voldoende om mee te werken. Verder heb je gevonden voorwerpen en 'afval' nodig. Vertel de kinderen op tijd om spullen te verzamelen. Per les staat beschreven wanneer wat nodig is.

Vanaf het moment dat je dit project begint, start je ook meteen met het documenteren van jullie proces.

Maak tijdens het werken aan de opdrachten foto's van de gespreksmomenten, het werken en de werkstukken van de kinderen. Noteer eventueel ook aparte en leuke uitspraken van de kinderen. Per opdracht hang je de uitingen en foto's van het proces en de werkstukken op een prikbord in de klas. Later gebruik je de documentatie van alle opdrachten in de eindexpositie.

Colofon

Kunstwerken & tekst: Lidwien van Noorden

Fotografie: Lidwien van Noorden

Begeleiding en redactie: Herman Kuypers en Franny Meijer, Kunstloc Brabant

Eindredactie: Monique Cunnen, Kunstloc Brabant

Uitgever: Lidwien van Noorden Colorsunwind*, 2022

Dit project is ontwikkeld in opdracht van museum Klok en Peel Asten, Stichting CuvoSA, Culturele vorming Someren en Asten en IVN Asten-Someren. Het educatie traject is begeleid door Kunstloc Brabant.



*Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt, door druk, fotokopie of andere wijze, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.